



TEATRO ROSSINI - LUGO

EKLECTRIC DUO

**ELISA TOMELLINI
ALBERTO CASADEI**

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2022 - ORE 20.30

Eklectric Duo

Elisa Tomellini

Pianoforte

Alberto Casadei

Violoncello elettrico

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivi3n

Coldplay

Viva La Vida

David Guetta (1967)

When Love Takes Over

Nino Rota (1911-1979)

Il Padrino

Karl Jenkins (1944)

Benedictus

Alberto Casadei (1987)

In memory of Piazzolla



Astor Piazzolla (1921-1992)

Adi3s Nonino

Alberto Casadei (1987)

Summer Rock - Antonio Vivaldi

Figaro Madness - Gioachino Rossini

Get Lucky Hacked - Daft Punk

Soul in Music

Levels Hacked - Avicii

Eklectric Duo

Eklectric Duo è l'unione di due grandi personalità della musica classica in chiave elettrica, un formidabile mix di sonorità affascinanti con un ritmo indiano. Una cavalcata dal Barocco ai giorni nostri, con arrangiamenti inediti scritti da Alberto Casadei per pianoforte, violoncello elettrico ed elettronica, passando dalla musica per il cinema, tango e il pop. L'Eklectric Duo è regolarmente invitato in importanti stagioni concertistiche e recentemente ha rappresentato l'Italia in occasione della Festa della Repubblica a Miami negli USA.

Elisa Tomellini

Vincitrice di numerosi premi internazionali, è stata definita dalla rivista *Piano Time* una promessa del pianismo italiano. Si è esibita come solista in Italia per la Società dei Concerti di Milano, Serate Musicali di Milano, Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, Orchestra del Teatro Filarmonico di Verona, la Gog di Genova, I Concerti del Quirinale di Roma. Elisa ha suonato in Bosnia-Erzegovina, Croazia, Francia, Germania, Inghilterra, Romania, Serbia, Slovenia, Ungheria, USA, la Glenn Gould Foundation in un concerto live streaming. Alcuni dei suoi concerti sono stati trasmessi da Rai Radio 3, Rai Radio 2 e Rai Radio1, Radio Quirinale, RSI Rete 2 Svizzera.

Dopo un periodo sabbatico, dedicato a esplorare e scalare montagne in molte località del pianeta, Elisa torna al concertismo debuttando al Kennedy Center di Washington e in Germania al Gewandhaus di Lipsia.

Nel 2018 è uscito il suo CD *Dynamic* distribuito da Naxos, registrato alla RSI (Radio Svizzera Italiana) di Lugano comprendente gli *Studi Transcendentali* di Liszt da Paganini nella prima versione del 1838. Elisa Tomellini è la prima donna al mondo ad aver suonato gli studi in questa versione. L'album ha recentemente ricevuto 5 stelle sul *BBC Music Magazine* di Gennaio 2019.

L'8 luglio 2017, sul ghiacciaio del Colle Gnifetti sul Monte Rosa, Elisa ha coronato il suo sogno di suonare per la Montagna, dopo esservi salita a piedi, stabilendo anche il record del concerto per pianoforte più alto al mondo, a quota 4460 m. Nello stesso anno è stata nominata Ambasciatrice di Genova nel Mondo per la cultura.

A gennaio 2020 Elisa ha ricevuto il premio Amelia Earhart per l'eccellenza nel campo dell'esplorazione e la ricerca.

Alberto Casadei

Figlio d'arte, è uno dei violoncellisti italiani più in vista della sua generazione. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, svolge una brillante attività solistica e si dedica alla composizione come ricerca di nuove possibilità d'espressione per il suo strumento.

Si è esibito come solista in diverse prestigiose sale da concerto, tra le quali, Great Hall del Conservatorio di Mosca, Sala Cortot a Parigi, Royal Albert Hall a Londra, Teatro Comunale di Bologna, Teatro D'Alighieri di Ravenna, Sala da Concerto della National Philharmonic dell'Ucraina di Kiev, Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, Teatro G. Verdi a Pisa, Auditorium "Fondazione Cariplo" a Milano, Teatro A. Ponchielli a Cremona e Tivoli Vredenburg a Utrecht.

Ha collaborato con i direttori d'orchestra Valery Gergiev, David Crescenzi, Marius Stieghorst, Marco Zuccarini, Michele Mariotti, Nicola Paszkowski, Edward Higginbottom e si è esibito con il Signum Saxophone Quartet, Ilya Grubert, Naum Grubert, Toby Hoffman, Patricia Kopatchinskaja, Daniel Jobim, Vanessa Da Mata, Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Lyda Chen- Argerich, Hector Ulises Passarella, Guo Gan e Filippo Faes.

Parallelamente alla sua attività solistica, ha ricoperto il ruolo di Primo violoncello all'Orchestra Filarmonica di Rotterdam, l'Orchestra Arena di Verona e l'Orchestra Mozart a Bologna sotto la direzione di Claudio Abbado.

con il sostegno di



t e a t r o r o s s i n i
lugo